



CRÉER UN GAUFRAGE /
UNE DORURE

▶ Qu'est-ce qu'un gaufrage ?

C'est un procédé d'impression permettant l'obtention des motifs en relief, encrés ou non, à l'aide de clichés en creux et de contreparties en relief. Il embellit et personnalise votre imprimé. Il est utilisé de préférence sur des papiers offset à fort grammage ou sur des papiers de création.



▶ Contraintes techniques à respecter

- ▶ Vous devez nous fournir deux fichiers :
 - un premier fichier PDF contenant votre maquette.
 - un second fichier PDF contenant uniquement le gaufrage.
- ▶ Les éléments en gaufrage doivent être des tracés réalisés dans InDesign ou importés depuis Illustrator (ne pas insérer d'éléments pixellisés importés depuis Photoshop au format jpg par exemple).
- ▶ Tous les éléments en gaufrage doivent être en noir 100% : ne pas utiliser de tramé, ne pas utiliser de noir quadri ni de couleur.
- ▶ Utilisez des polices de caractère au minimum en corps de 6 points et évitez les polices light.
- ▶ Les polices de caractère doivent être vectorisées.
- ▶ Utilisez un système de calques dans votre document, afin que le fichier avec les aplats noirs se superpose parfaitement avec la zone à gaufrer (d'où l'utilisation d'outils PAO adaptés).

► Préparation des fichiers

Pour une impression avec un gaufrage, vous devez simuler les emplacements exacts où le gaufrage sera appliqué.

Vos éléments en gaufrage doivent venir se superposer parfaitement sur votre maquette.

Exemple avec une carte de visite format 85 x 55 mm :



Je veux un gaufrage sur le logo



Pour cela, je duplique le logo à gaufrer sur un calque appelé « gaufrage », puis, à partir de ce calque seul, je crée un deuxième document PDF 100 % noir.

► Qu'est-ce qu'une dorure ?

C'est un procédé de transfert à sec d'une couche mince métallisée ou pigmentée sous l'action de la chaleur et de la pression.

Elle restitue parfaitement les aspects dorés et argentés et s'applique sur quasiment tous les papiers, qu'ils soient pelliculés ou non.

La dorure apporte élégance et unicité en produisant comme une légère empreinte d'or sur le papier. Elle joue avec la lumière sur une carte de visite, renforce l'impression haut de gamme d'une brochure, apporte du cachet à la couverture d'un livre, sublime les détails d'une invitation, provoque la surprise sur une plaquette...

La dorure est utilisée de préférence sur des papiers offset à fort grammage ou sur des papiers de création.



► Contraintes techniques à respecter / préparation des fichiers

Ce sont les mêmes que pour le gaufrage.



3 Impasse Jules Hetzel
33700 Mérignac
Tél : 05 56 97 15 05
www.laplante.fr